

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПО
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал
С.С. Иванова
« 20 » 09 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.В.ДВ.03.01 «ИНТЕРЬЕР И ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ»
на 2022 – 2023 учебный год
3курс (5семестр)

Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:
Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

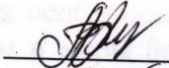
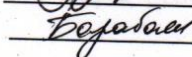
Форма обучения
очная

2020 год набора

в комбинированном формате

Бендеры, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «**Интерьер и оборудование зданий**» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Составители рабочей программы  /А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель
 /М. В. Барабаш, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

«22» сентября 2022 г. протокол № 2

Зав. кафедры - разработчика

«30» 09 2022 г.  Т. В. Чудина
подпись

Зав. выпускающей кафедрой

«30» 09 2022 г.  Т. В. Чудина
подпись

Зам. директора по УМР

 И.М. Руснак
подпись

1. Цели задачи освоения дисциплины.

Цель учебной дисциплины «ИНТЕРЬЕР И ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ» - формирование у студентов знаний, умений и навыков проектирования интерьеров общественного пространства.

Задачи дисциплины:

- изучение стилей и направлений в области дизайна интерьера общественных зданий; общих принципов планировки общественных помещений, их обустройства, реконструкции и декорирования, функциональных особенностей интерьера общественных помещений, основ санитарно-технических систем и меры безопасности при проектировании интерьеров общественного пространства;
- этапы и технологии работы при проектировании интерьеров, профессиональных методов работы дизайнера интерьера, понятия архитектуры интерьера;
- влияния света и цвета в дизайне интерьера.
- самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта интерьера общественного пространства: определять общее стилистическое направление дизайна интерьера, оригинально и функционально оформить общественное пространство, применить теоретические знания о светотехнике, цветоведении и особенностях восприятия пространства;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина «Интерьер и оборудование зданий» относится к блоку Б1.В.ДВ.03.01., вариативная часть, дисциплина по выбору.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин: «Рисунок»; «Архитектурное проектирование 1 уровень», «Композиционное моделирование», «История архитектуры», «История искусств» к последующим: «Архитектурное проектирование», «Архитектурная экология», «Современные проблемы истории, теории архитектуры, градостроительства и дизайна».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Проектно-аналитические	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Обязательные профессиональные компетенции выпускников		

<i>и индикаторы их достижения</i>			
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)			
Задача ПД	Объект или область знания	Код и наимено- вание професси- ональной компетен- ции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
разработка архитек- турного концепту- ального проекта, архитек- турного раздела проектной (и рабо- чей) документа- ции	Объектами Профессиональной деятельности выпуск- ников, освоивших программу бака- лавриата, являются искусственная матери- ально- пространствен- ная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами населенными местами, городской средой, зданиями, сооруже- ниями и их комплексами с системами жизнеобес- печения, безопасно- сти, ландшафтами.	ПКО-1. способен участво- вать в раз- работке и оформле- нии архитек- турной части раз- делов про- ектной до- кумента- ции	ПКО-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с уче- том потребностей лиц с ОВЗ и маломо- бильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет техни- ко-экономических показате- лей;использовать средства автоматиза- ции архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПКО-1.2. знает: требования нормативных докумен- тов по архитектурному проектирова- нию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом по- требностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостро- ительные, историко-культурные, объем- но планировочные, функционально- технологические, конструктивные, ком- позиционно-художественные, эргономи- ческие (в том числе учитывающие осо- бенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различ- ным типам объектов капитального строительства;состав и правилаподсче- татехнико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных ре- шений; методы и приемы автоматизи- рованного проектирования, основные программные комплексы проектирова- ния, создания чертежей и моделей
<i>Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>			

Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами Профессинальной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами.	ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-2.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
--	---	--	---

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоем- кость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятель- ные работы.	
		Всего	Лекций	ЛЗ	ПЗ		
5	3/108	64	32	-	32	44	Зачет с оценкой
Итого	3/108	108	32		32	44	Зачет с оценкой

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов.				
		Всего	Аудиторная работа.			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Раздел 1. Интерьер. Стили. Проектирование интерьера	54	16	16	-	22
2	Раздел 2. Оборудование зданий и сооружений	54	16	16	-	22
Всего за 5 семестр:		108	32	28	-	44
Зачет с оценкой:						
ИТОГО:		108				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/ п	Номер разде- ла дис- дис- ципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Интерьер. Стили. Проектирование интерьера				
1	1	2	Введение. Сущность интерьера, его особенности. Ди- намический характер интерьера.	Учебно-метод. указания, пре- зентация
2		2	Функциональная целесообразность интерьера	
3		2	Египет и классические стили. Готический стиль. Ренес- санс.	
4		2	Французские стили: от барокко до ампира. Английские стили: от барокко до георгианского.	
5		2	Американские стили: от раннеамериканского до грече- ского возрождения.	
6		2	Викторианский стиль. Стиль модерн. Винтаж. Гранж.	
7		2	Милитари. Бохо. Арт-нуво. Китч. Прованс. Гжель.	
8		2	Брутализм. Техно. Манга. Маньеризм. Арт-деко.	
Итого часов по разделу		16		
Раздел 2. Оборудование зданий и сооружений.				
9	2	2	Формообразование предметов оборудования. Формо- образующие факторы и требования	Учебно-метод. указания, пре- зентация
10		2	Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и про- мышленных объектов.	
11		2	Технологическое оборудование и оборудование для промышленных зданий.	
12		2	Мебель для жилых и общественных зданий.	
13		2	Рабочее место.	
14		2	Организация внутреннего пространства.	
15		2	Эргономические показатели при проектировании интерьера.	
16		2	Определение колористического решения оборудо- вания.	
Итого часов по разделу:		16		
ИТОГО:		32		

Практические (семинары) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1.Интерьер. Стили. Проектирование интерьера				
1	1	2	Особенности проектирования интерьера.	Учебно-метод. указания, презентация
2		2	Эстетика дизайна. Элементы дизайна. Форма. Контур. Линия.	
3		2	Эстетика дизайна. Элементы дизайна. Фактура. Цвет. Свет.	
4		2	Принципы формирования пространства. Пропорции, масштаб.	
5		2	Сбалансированность. Ритм. Доминанта. Гармония.	
6		2	Функциональные основы проектирования интерьера.	
7		2	Выбор отделочных материалов. Покрытия полов.	
8		2	Выбор отделочных материалов. Отделка стен.	
Итого часов по разделу		16		
Раздел 2.Оборудование зданий и сооружений.				
9	2	2	Специализированная мебель и специальное эксплуатационное оборудование.	Учебно-метод. указания, презентация
10		2	Кухонное оборудование. Санитарно-техническое оборудование.	
11		2	Традиционное и современное оборудование в интерьере.	
12		2	Традиционное и современное оборудование в интерьере.	
13		2	Использованием новых материалов в интерьере.	
14		2	Светотехническое оборудование.	
15		2	Светоцветовые системы оснащения интерьеров.	
16		2	Аудиовизуальное оборудование.	
Итого часов по разделу		16		
ИТОГО:		32		

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплины	№ п/п	Темы и вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1.	1	«Динамический характер интерьера. Функциональная целесообразность интерьера». (Рефераты и доклады по темам).	2
	2	«Египет и классические стили». «Готический стиль». (Рефераты и доклады по темам).	2
	3	«Ренессанс». (Рефераты и доклады по темам).	2
	4	«Французские стили: от барокко до ампира». (Рефе-	2

		раты и доклады по темам).	
	5	«Английские стили: от барокко до георги анского». (Рефераты и доклады по темам).	2
	6	«Американские стили: раннеамериканский» (Рефераты и доклады по темам).	2
	7	«Американские стили: греческое возрождение». (Рефераты и доклады по темам).	2
	8	«Викторианский стиль». «Стиль модерн». (Клаузуры по выбранному стилю).	2
	9	«Стиль модерн». «Винтаж». «Гранж». «Милитари». «Бохо». «Арт-нуво». «Китч». (Рефераты и доклады по темам).	2
	10	«Прованс». «Гжель». «Брутализм». «Техно». (Рефераты и доклады по темам).	2
	11	«Манга». «Маньеризм». «Арт-деко». (Презентации и доклады).	2
Итого часов по разделу			22
Раздел 2.	12	«Формообразование предметов оборудования». Рефераты и доклады по темам)	2
	13	«Формообразующие факторы и требования». (Рефераты и доклады по темам)	2
	14	«Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных объектов» (Презентации и доклады).	2
	15	«Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды промышленных объектов» (Презентации и доклады).	2
	16	«Технологическое оборудование и оборудование для промышленных зданий». (Клаузуры по выбранному стилю и соответствующему ему оборудованию).	2
	17	«Технологическое оборудование и оборудование для промышленных зданий». (Клаузуры по выбранному стилю и соответствующему ему оборудованию).	2
	18	«Мебель для жилых зданий» (Клаузуры по выбранному стилю и соответствующему ему оборудованию).	2
	19	«Мебель для жилых зданий» (Клаузуры по выбранному стилю и соответствующему ему оборудованию).	2
	20	«Мебель для общественных зданий» (Клаузуры по выбранному стилю и соответствующему ему оборудованию).	2
	21	«Мебель для общественных зданий» (Клаузуры по выбранному стилю и соответствующему ему оборудованию).	2
	22	«Рабочее место». (Клаузуры по выбранному стилю и соответствующему ему оборудованию).	2
Итого часов по разделу			22
Всего			44

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): учебным планом не предусмотрен.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год из- дания	Кол-во эк- земпляров	Электронная версия	Место раз- мещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	Архитектурно- дизайнерское проектирование: основы теории.	Шимко В.Т.	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Дизайн архитек- турной среды.	Г.Б. Минервин и др.	2006, 2007	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Архитектурный дизайн. Функцио- нальные и художе- ственные основы проектирования: учебное пособие для вузов	Ткачев В.Н.	2006, 2008	2	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Архитектура, строительство, ди- зайн: учебник для вузов.	Бареев В.М.	2007, 2009	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Основы дизайна и средовое проекти- рование: учебное пособие для вузов.	Шимко В.Т.	2005	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад: иллюстриро- ванный справоч- ник.	Нойферт Пе- тер.	2008.	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Архитектурно- дизайнерское проектирование.	Ефимов А.В.	2008.	1	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Приемы создания интерьеров раз- личных стилей.	Тимофеев С. М.	2010	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Интерьер. Выбира- ем цветовой ди- зайн	Милани и Джон Эйвис.	1997.	1	В наличии	Кабинет ЭИР
6	1000 идей по оформлению инте- рьера.	Стюарт Уол- тон.	1997	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>100 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изда- ний</i>	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

1. 3ds Max 2014, V-ray 3.2, ArchiCad 20, Adobe Photoshop.
2. https://portal.sstu.ru/Fakult/SADI/DAS/das_b_b3381_8/default.aspx?PageView=Shared
3. <http://www.gigart.ru> - Архитектурные проекты.
4. <http://arch-grafika.ru> - Архитектурный портал.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения дисциплины необходимы проектор, технически оснащенная аудитория, планшеты, плакаты, макеты проектов, поурочные карточки-схемы и т.д.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии.

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	Л	Лекционный курс частично представлен в мультимедийной форме, для лучшего восприятия учебного материала используются виртуальные компьютерные модели геометрических поверхностей; проводятся теоретические и проблемные лекции, дискуссии, консультации практических работ;	6
	ПЗ	На практических занятиях широко используются такие активные методы обучения, как коллективного обсуждения текущих работ, что позволяет путем сравнительного анализа выявлять характерные ошибки, а также ошибки при моделировании примитивных поверхностей; Дистанционная форма обучения с использованием платформ Moodle, Zoom, VK, Viber. Самостоятельная работа на основе творческих заданий; Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных проектно-творческих заданий.	6
Итого:			12

9. Технологическая карта дисциплины.

Курс 3 группа БП20ДР62АР1 семестр 5

Преподаватель – лектор - доцент Барабаш М. В.

Преподавать, ведущий практические занятия – доцент Барабаш М. В.

Кафедра Архитектуры и дизайна

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
5 семестр			
Контроль посещаемости занятий	Посещение лекционных и практических занятий	0	10
Текущий контроль работы на лекционных занятиях	Тема: Египет и классические стили. Готический стиль. Ренессанс. Презентации. Рефераты.	3	5

	Тема Французские стили: от барокко до ампира. Английские стили: от барокко до георгианского. Презентации. Рефераты.	6	10
	Тема: Викторианский стиль. Стиль модерн. Презентации. Рефераты.	3	5
Рубежный контроль	Понятие элементов зданий. Технический диктант.	3	5
Текущий контроль работы на практических занятиях	Тема: Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов. Графические задания.	6	10
	Тема: Технологическое оборудование и оборудование для промышленных зданий. Презентации. Рефераты.	3	5
	Графическое задание по разделам 1.2. Клаузура	6	10
Рубежный контроль			
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		30	70
Промежуточная аттестация	вопросы к зачёту с оценкой	10	30
Итого по дисциплине за 5 семестр		40	100

Необходимый минимум для допуска к зачету в 5 семестре 38 баллов

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие всех заданий в полном объеме, устная беседа с преподавателем по материалам, сопутствующим лекционным и практическим занятиям, своевременная сдача заданий по темам с устной защитой, опрос по самостоятельно изученным темам, а также обязательное выполнение графических заданий и модульных контрольных работ.

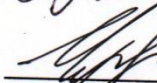
Доцент

 М.В. Барабаш

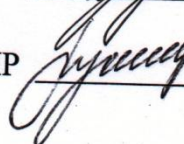
Ст. преп.

 А.В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД

 Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР

 И.М. Руснак